



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GESUALDO UFALINO"

CON SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

✉ via Salso, 40 - 97013 Pedalino fraz. di Comiso (RG) ☎ tel./fax 0932729113

C.F.: 91007950883 - C.M.: RGIC80500Q - ✉ e-mail: rgic80500q@istruzione.it - PEC: rgic80500q@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UF6FLC

IL CURRICOLO VERTICALE



Curricolo verticale di Italiano
I discorsi e le parole

Competenze chiave di riferimento relative al campo di esperienza

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza imprenditoriale*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI TRE

- Il bambino ascolta e comprende storie.
- Usa il linguaggio verbale per interagire e comunicare.
- Arricchisce il repertorio linguistico.
- Esprime i propri bisogni.
- Racconta semplici esperienze personali.
- Legge immagini.

ANNI QUATTRO

- Il bambino si esprime con chiarezza.
- Arricchisce il lessico e la struttura di base.
- Riferisce esperienze personali
- Interviene in modo adeguato durante le conversazioni.
- Formula richieste durante le attività.
- Usa il linguaggio verbale per

ANNI CINQUE

- Il bambino comprende ed interviene spontaneamente formulando frasi di senso compiuto.
- Sviluppa la capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse.
- Comprende il significato di un testo.
- Mima e drammatizza il testo ascoltato.

<ul style="list-style-type: none"> ● Pronuncia in modo corretto parole e frasi. ● Memorizza semplici poesie e filastrocche. ● Esegue semplici consegne 	<p>comunicare con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende narrazioni. ● Riferisce il contenuto di quanto ha ascoltato. ● Riconosce gli elementi essenziali di un racconto. ● Rappresenta con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze. ● Comprende ed esegue consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, condivide e descrive le emozioni. ● Comunica con gli adulti e con i bambini formulando frasi complete e con termini appropriati. ● Esprime le proprie esperienze usando correttamente il lessico. ● Formula domande per approfondire l'esperienza. ● Arricchisce il repertorio linguistico. ● Memorizza poesie, canti filastrocche. ● Distingue tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno. ● Scrive il proprio nome in stampato maiuscolo. ● Associa suoni e simboli dell'alfabeto. ● Comprende ed esegue consegne più complesse.
---	---	--

Curricolo verticale di Italiano	
<p>Competenze chiave di riferimento relative alla Disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza alfabetica funzionale</i> ● <i>Competenza digitale</i> ● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> ● <i>Competenza imprenditoriale</i> ● <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> ● <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> 	Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte su argomenti di esperienza diretta. ● Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. ● Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. ● Ascoltare messaggi verbali di crescente complessità e testi narrativi ed espositivi. ● Saper esporre in modo comprensibile i testi ascoltati, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico e temporale
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare in modo chiaro storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ad una discussione portando valide argomentazioni ed esprimendole in modo chiaro e completo. ● Comprendere il contenuto e lo scopo di semplici messaggi trasmessi, consegne e istruzioni orali. ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. ● Formulare in modo preciso e pertinente richieste di spiegazione e/o di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Cogliere in una discussione le opinioni dei compagni ed esprimere il proprio punto di vista. ● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, utilizzando una mappa.
LETTURA	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere parole, frasi, brevi testi. ● Leggere semplici testi mostrando di saper cogliere il significato.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere parole e frasi, comprendere il significato di semplici testi. ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un brano in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; intuire il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere vari tipi di testo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. ● Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere il senso globale ed analitico delle storie. ● Leggere e comprendere informazioni dirette ed inferenziali semplici, anche inerenti alle discipline di studio. ● Leggere vari tipi di testi e riconoscere le caratteristiche formali più evidenti ● Ricavare informazioni principali da un testo per completare mappe o schemi.

	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute in vari tipi di testo, operando inferenze. ● Leggere e confrontare testi diversi e riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo anche un parere personale. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
SCRITTURA	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare ad acquisire la capacità manuale necessaria per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere parole, frasi, brevi testi connessi con situazioni quotidiane. ● Comunicare per iscritto con frasi semplici.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire una crescente capacità manuale, necessaria per l'apprendimento della scrittura, in modo guidato o autonomamente. ● Scrivere, autonomamente o sotto dettatura, curando l'ortografia. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali. ● Scrivere un testo narrativo coerente e coeso, corretto dal punto di vista ortografico e morfologico. ● Scrivere un testo descrittivo con modalità espositive adatte all'oggetto e alla tipologia della descrizione (soggettiva od oggettiva). ● Scrivere testi creativi del tipo filastrocche o semplici poesie rispettando le principali caratteristiche del testo poetico. ● Scrivere semplici testi regolativi in forma schematica.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto emozioni e stati d'animo sotto forma di diario.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di giochi, ricette, ecc. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, quali filastrocche, poesie, racconti brevi. ● Rielaborare testi e redigerne di nuovi, utilizzando anche programmi di videoscrittura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini. ● Ampliare il patrimonio lessicale conoscendo il significato di nuovi termini presenti nelle letture e cercare di usarli in contesti simili. ● Conoscere ed usare nuove parole attraverso esperienze scolastiche e non.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole apprese.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. ● Comprendere l'uso e il significato figurato di parole di uso comune. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, utilizzando il dizionario.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale. ● Ricavare il significato di parole non note dal contesto. ● Conoscere il significato dei più comuni prefissi e suffissi. Riconoscere sinonimi e contrari, gli usi propri e figurati di parole o espressioni. ● Comprendere e usare alcuni termini fondamentali propri delle discipline di studio.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, attingendo dal vocabolario fondamentale e da quello ad alto uso. ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare il significato specifico di una parola in un testo. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcune categorie lessicali (articolo, nome, qualità, azione). ● Riconoscere se una frase è semplice o complessa.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche come, ad esempio, maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc. ● Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. ● Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso. ● Riconoscere in una frase le concordanze distinguendo gli elementi costitutivi. ● Riconoscere la frase minima e le principali espansioni. ● Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta. ● Riconoscere le funzioni dei segni di punteggiatura debole e forte. ● Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi della formazione di parole semplici, derivate e composte. ● Comprendere somiglianze/ differenze tra le parole e coglierne l'appartenenza a un campo semantico. ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: predicato, soggetto, complementi necessari. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali; individuare le congiunzioni di uso più frequente. ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Curricolo verticale di Italiano

Competenze chiave di riferimento

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza imprenditoriale*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Scuola Secondaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima, durante e dopo l'ascolto. ● Ascoltare testi individuandone lo scopo, le informazioni principali e i collegamenti tra le informazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e testi poetici. ● Utilizzare tecniche, strategie da mettere in atto prima di parlare, mentre si parla, dopo aver parlato. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempie turni di parola. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo elementi descrittivi e informativi. ● Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Fornire indicazioni, spiegazioni, istruzioni in modo appropriato.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e individuare le informazioni principali e le relazioni di causa-effetto. ● Selezionare le informazioni in base allo scopo. ● Distinguere informazioni oggettive da opinioni personali. ● Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Adottare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...). ● Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico testi narrativi, espressivo-emozionali, descrittivi, espositivi, poetici. ● Parlare con un linguaggio adeguato all'argomento, all'ascoltatore e al contesto. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione fornendo un positivo contributo personale. ● Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Parlare per persuadere, convincere qualcuno di qualcosa. Parlare per fare domande e rispondere (l'intervista), per ribattere, contestare, confutare, discutere. ● Esprimere e argomentare il proprio punto di vista confrontandolo con quello dell'autore e dei compagni. ● Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente. ● Valutare l'attendibilità di un messaggio. ● Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico testi narrativi, espositivi, espressivo-emozionali, poetici. ● Ascoltare e comprendere testi argomentativi, riconoscendone l'argomento, la tesi e gli argomenti a sostegno della tesi, l'antitesi e gli argomenti a sostegno dell'antitesi.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, prendere appunti, rivederli e utilizzarli. ● Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio (relazione): esplicitare lo scopo; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. ● Usare un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico; precisare le fonti; servirsi di materiali di supporto quali cartine, tabelle, schemi, mappe, presentazioni al computer. ● Argomentare la propria opinione o tesi con dati pertinenti e motivazioni valide. ● Esprimere e argomentare il proprio punto di vista confrontandolo con quello dell'autore e dei compagni
LETTURA	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni in modo appropriato. ● Leggere testi letterari di vario tipo, individuando: tema principale; intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro ruoli e caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ● Individuare informazioni esplicite e operare inferenze, cioè ricavare informazioni implicite. ● Comprendere e analizzare testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservazione. ● Comprendere e analizzare testi poetici. ● Comprendere e analizzare testi regolativi ed espositivi, testi misti e non continui. ● Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con le Prove INVALSI.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire il significato letterale e figurato delle parole. ● Individuare informazioni esplicite, operare inferenze, cioè ricavare informazioni implicite. ● Cogliere le relazioni logico- sintattiche e la funzione dei connettivi. ● Comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo e testi espressivo-emotivi e cominciare a costruirne un'interpretazione collaborando con i compagni. ● Comprendere e analizzare testi poetici. ● Comprendere e analizzare testi continui, misti e non continui. ● Leggere per trovare velocemente un'informazione (lettura selettiva); per farsi un'idea generale di un testo (lettura orientativa); per studiare (lettura approfondita e analitica). ● Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con le Prove INVALSI. ● Sviluppare la comprensione e l'analisi di testi di vario tipo anche mediante attività in gruppi di apprendimento cooperativo (cooperative learning).

	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto le strategie di lettura più adatte per ciascun tipo di testo, per comprenderne a fondo il contenuto. ● Distinguere lo scopo reale dallo scopo apparente e distinguere i fatti dalle opinioni. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per conseguire scopi pratici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più affidabili. ● Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. ● Comprendere e analizzare testi letterarie non letterari di vario tipo, testi poetici, testi misti e non continui. ● Interpretare e valutare testi di diverse tipologie. ● Individuare, in un testo argomentativo, la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità. ● Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con le Prove INVALSI. ● Sviluppare la comprensione e l'analisi di un testo argomentativo anche mediante attività in gruppi di apprendimento cooperativo (cooperative learning).
SCRITTURA	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. ● Produrre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coesi e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere il riassunto, il riassunto breve e il riassunto brevissimo di un testo narrativo. ● Produrre forme di scrittura creativa, in prosa e in versi. ● Produrre testi digitali, in particolare nei compiti di realtà.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. ● Espandere un testo con la tecnica delle domande. ● Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coesi e coerenti. ● Produrre lettere, diari, autobiografie, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro linguistico. ● Scrivere racconti di esperienza personale e cronache. ● Parafrasare e commentare testi poetici, scrivere riassunti. ● Produrre forme di scrittura creativa, in prosa e in versi. ● Produrre testi digitali, in particolare nei compiti di realtà.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, controllando la coesione e la coerenza e selezionando il registro linguistico adatto.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi di diversa tipologia (argomentazioni, relazioni, recensioni) sulla base di modelli dati. ● Scrivere un riassunto. ● Produrre forme di scrittura creativa, in prosa e in versi. ● Realizzare presentazioni in PowerPoint e produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il dizionario. ● Ampliare il proprio bagaglio lessicale. ● Usare il lessico opportunamente in funzione dei registri linguistici.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare strumenti di consultazione. ● Realizzare scelte lessicali appropriate. ● Comprendere ed utilizzare termini specialistici. ● Fare delle inferenze sul significato di termini non noti.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti di consultazione. ● Realizzare scelte lessicali appropriate. ● Fare confronti tra le parole: etimologia.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed applicare le parti del discorso (morfologia). ● Conoscere le basi della metrica. ● Studiare le varietà della lingua. ● Riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggersi.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed applicare le strutture logiche della frase semplice. ● Conoscere elementi di metrica, figure retoriche. ● Avviare alla conoscenza della storia della lingua italiana fino al 1600-1700. ● Studiare le varietà della lingua nei diversi contesti storico-sociali. ● Riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggersi.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso. ● Riconoscere ed applicare le strutture logiche della frase semplice. ● Riconoscere ed applicare le strutture logico-sintattiche della frase complessa. ● Approfondire la metrica. ● Riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggersi.

Curricolo verticale di Storia

Il sé e l'altro

Competenze chiave di riferimento relative al campo di esperienza

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza imprenditoriale*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*
- *Competenza multilinguistica*

Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI TRE

- Il bambino scopre la scuola come luogo di incontro.
- Supera serenamente il distacco dalla famiglia.
- Scopre il gioco come momento di condivisione e confronto.

ANNI QUATTRO

- Il bambino riconosce il legame affettivo con gli altri.
- Sente di appartenere ad un gruppo.
- Interiorizza comportamenti corretti verso gli altri.
- Ha cura di sé, dell'ambiente scolastico e

ANNI CINQUE

- Il bambino collabora con le insegnanti e con i compagni.
- Tiene conto dei diversi punti di vista. Raggiunge una buona autonomia personale.
- Coopera per la buona riuscita di un

<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e rispetta le prime regole di convivenza. ● È autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco). ● Sperimenta modalità di relazione per stare bene insieme ● Esprime emozioni e sentimenti ● Comunica i propri bisogni ● Conosce l'ambiente culturale e le sue tradizioni. ● Sviluppa il senso di appartenenza alla scuola e alla famiglia. 	<p>dei materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aiuta gli altri in semplici azioni quotidiane. ● Riconosce espressioni di emozioni del volto e le verbalizza. ● Sviluppa la capacità di esprimere sentimenti e vissuti personali. ● Riconosce e rispetta le regole. ● Impara ad attendere e a rimandare la realizzazione dei propri desideri. ● Accetta opinioni diverse dalle proprie. ● Collabora attivamente ad attività comuni. Conosce le tradizioni. ● Si confronta con gli altri per negoziare regole. 	<p>progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segue regole di comportamento ed assume ● responsabilità. ● Prova piacere nel saper fare da sé e nel saper chiedere aiuto. ● Ha fiducia in sé stesso e negli altri. ● Intuisce i concetti di diritto e dovere. ● Individua e denomina relazioni familiari e di parentela da quella amicale.
--	--	---

Curricolo verticale di Storia	
<p>Competenze chiave di riferimento relative alla Disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza alfabetica funzionale</i> ● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> ● <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> ● <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</i> ● <i>Competenza digitale</i> 	Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire esperienze vissute in classe mediante fonti diverse.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare fatti del proprio passato in successione cronologica utilizzando linee del tempo. ● Riconoscere su di sé cambiamenti avvenuti nel tempo in relazione all'esperienza personale. ● Ricostruire e sintetizzare con narrazioni ed illustrazioni il passato recente.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce del proprio passato e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni utili e rappresentarle in un quadro storico- sociale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare gli indicatori cognitivi – temporali adatti ad esprimere successione e contemporaneità. ● Confrontare azioni e individuarne la diversa durata.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la ciclicità dei fenomeni naturali. ● Conoscere alcuni sistemi di misurazione del tempo. ● Ordinare cronologicamente semplici sequenze.

	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo. ● Produrre informazioni con le carte geo-storiche. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche relative alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
STRUMENTI CONCETTUALI	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni e la struttura del calendario.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed usare l'orologio nelle sue funzioni. ● Utilizzare opportune rappresentazioni per collocare fatti ed eventi.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo. ● Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare sulla linea del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche ● Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. ● Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo-storica.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate. ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) e confrontarlo con sistemi di altre civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare esperienze di vita, di classe e personali, rispettando l'ordine cronologico.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare correttamente i connettivi temporali della successione e contemporaneità.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e organizzare i contenuti appresi. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e organizzare i contenuti appresi, esporli con precisione e con proprietà lessicale. ● Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura.
--	----------	--

Curricolo verticale di Storia		
Competenze chiave di riferimento	Scuola Secondaria	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza alfabetica funzionale</i> ● <i>Competenza digitale</i> ● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> ● <i>Competenza imprenditoriale</i> ● <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> ● <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> ● <i>Competenza multilinguistica</i> 		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		
NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente la linea del tempo. ● Datare e ordinare i fatti storici. ● Comprendere le trasformazioni e le permanenze.

	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente la linea del tempo. ●Cogliere le peculiarità dei periodi storici. ● Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo in spazi geografici diversi.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le peculiarità dei periodi storici. ● Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo in spazi geografici diversi e nello stesso spazio geografico. ● Selezionare gli eventi nel tempo per costruire percorsi tematici.
STRUMENTI CONCETTUALI	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le cause e le conseguenze di fatti storici esplicitamente espressi nel testo o inferibili. ● Conoscere i termini del linguaggio storico. ● Usare correttamente in un contesto noto i termini studiati. ● Ricavare dal contesto il significato di un termine non conosciuto. ● Individuare analogie e differenze nei fatti storici. ● Conoscere i concetti relativi all'organizzazione della società (ceto, classe). ● Conoscere i concetti di migrazione ed integrazione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare in un testo le parole-chiave con sicurezza. ● Individuare ed esprimere concetti relativi alla politica (i tre poteri, i sistemi politici). ● Individuare ed esprimere il concetto di economia-mondo. ● Individuare ed esprimere il concetto di scambio di civiltà/apertura verso altre civiltà. ● Porsi domande e tentare risposte su somiglianze, differenze, cause e conseguenze delle situazioni storiche studiate.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare ed esprimere i concetti relativi alle guerre ● Individuare ed esprimere i concetti relativi ai modelli politici ● Utilizzare in modo appropriato i termini storici, anche quelli relativi alle strutture tecnico-economiche e alle sovrastrutture politiche, sociali, religiose in situazioni storiche note o nuove.
USO DELLE FONTI	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni dalle fonti storiche - anche desumibili per inferenza - per arricchire le conoscenze, anche con supporto digitale. ● Conoscere la funzione e la diversa tipologia delle fonti, servendosi nell'uso anche di supporto digitale.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni dalle fonti storiche - anche desumibili per inferenza - per arricchire le conoscenze, anche con supporto digitale.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la funzione e la diversa tipologia delle fonti, servendosi nell'uso anche di supporto digitale.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, orali e scritti, sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. ● Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, orali e scritti, sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. ● Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali). ● Riferire oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative.

Curricolo verticale di Geografia La conoscenza del mondo		
Competenze chiave di riferimento relative al campo di esperienza <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comunicazione nella madrelingua</i> ● <i>Competenza digitale</i> ● <i>Imparare a imparare</i> ● <i>Competenze sociali e civiche</i> ● <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> 	Scuola dell'Infanzia	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comprende semplici concetti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comprende le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino si orienta nello spazio fisico

<p>spaziali dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta negli spazi scolastici. ● Conosce e rispetta le norme di comportamento in caso di evacuazione. ● Conosce i nomi e le funzioni degli spazi. 	<p>spaziali: davanti/ dietro, dentro/fuori, vicino/lontano ecc ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta negli ambienti scuola e nello spazio seguendo indicazioni. ● Conosce e rispetta le norme di comportamento in caso di evacuazione. ● Conosce i nomi e le funzioni degli spazi. 	<p>e grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le relazioni spaziali per rappresentarle. ● Esegue percorsi motori complessi e riesce a rappresentarli. ● Legge semplici mappe. ● Individua posizioni di sé, di oggetti e di persone nello spazio in relazione ai parametri spaziali. ● Si muove negli spazi della scuola e all'aperto con intenzionalità seguendo anche indicazioni date. ● Conosce e rispetta le norme di comportamento in caso di evacuazione. ● Conosce i nomi e le funzioni degli spazi.
--	---	---

Curricolo verticale di Geografia	
<p>Competenze chiave di riferimento relative alla Disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza alfabetica funzionale</i> ● <i>Competenza digitale</i> ● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> ● <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> ● <i>Competenza imprenditoriale</i> 	Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la posizione di elementi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere percorsi rappresentati graficamente o effettuati utilizzando punti di riferimento adeguati.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo corretto e consapevole.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi utilizzando i punti cardinali.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare a livello intuitivo ambienti noti.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere ed interpretare dati e carte.

	4	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare su carte geografiche a diversa scala, la posizione di un territorio (paese, città, regione) Interpretare carte geografiche di vario tipo.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Individuare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Leggere e interpretare dati e carte.
PAESAGGIO	1	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto e tatto).
	2	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un paesaggio e individuarne gli elementi caratterizzanti. Distinguere gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici del proprio territorio e della propria regione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il rapporto tra gli elementi di uno spazio e la loro funzione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere spazi privati e spazi pubblici. Distinguere confini naturali e artificiali.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere, nel proprio ambiente di vita, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Curricolo verticale di Geografia

Competenze chiave di riferimento

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Competenza digitale*
- *Imparare a imparare*
- *Competenze sociali e civiche*
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*

Scuola Secondaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda. ● Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento, anche utilizzando programmi multimediali).
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda. ● Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini. ● Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche utilizzando programmi multimediali).
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche con l'utilizzo di programmi multimediali). ● Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei paesi extraeuropei attraverso

		<p>carte tematiche, grafici, tabelle e immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica, planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia). ● Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Italia e dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia). ● Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia) anche con l'ausilio di strumenti multimediali. ● Ricavare e rielaborare dati e informazioni del mondo attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini.
PAESAGGIO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico italiano ed europeo. ● Conoscere e confrontare il territorio italiano ed europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico europeo. ● Conoscere e confrontare il territorio europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico dei continenti. ● Conoscere e confrontare i territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici del territorio europeo. ● Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali. ● Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (Italia, Europa).
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico. ● Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli Stati Europei.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali. ● Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico dei sistemi territoriali (ambiente, clima, storia, economia). ● Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali. ● Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. ● Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Curricolo verticale di Matematica La conoscenza del mondo	
<p>Competenze chiave di riferimento relative al campo di esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie</i> ● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> ● <i>Competenza imprenditoriale</i> ● <i>Competenza digitale</i> 	<p>Scuola dell'Infanzia</p>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI TRE

- Il bambino raggruppa oggetti, persone e animali.
- Riconosce e discrimina grandezze (grande-piccolo).
- Riconosce e discrimina quantità (pochi-tanti).
- Completa una sequenza ritmica di due elementi.
- Riconosce alcune figure geometriche (cerchio-quadrato).
- Comprende e usa relazioni temporali (prima-dopo).

ANNI QUATTRO

- Il bambino raggruppa, ordina e dispone in serie oggetti in base ad un criterio.
- Mette in relazione oggetti con una o più caratteristiche.
- Distingue e verbalizza le quantità uno, pochi molti.
- Riconosce e riproduce le principali figure geometriche (cerchio, quadrato e triangolo).

ANNI CINQUE

- Il bambino classifica e seria oggetti, persone e animali secondo criteri dati.
- Costruisce insiemi in base ad attributi dati.
- Coglie relazioni e opera corrispondenze fra oggetti, persone e animali.
- Confronta quantità: di più- di meno, tanti - quanti, maggiore e minore.
- Conta in senso progressivo.
- Collega la sequenza numerica fino a dieci con oggetti e quantità reali.
- Completa una sequenza ritmica di quattro elementi.
- Riconosce e rappresenta le figure geometriche.
- Ricostruisce l'ordine di un'azione vissuta.
- Fa semplici misurazioni.
- Dispone in serie oggetti.
- Saper risolvere problemi in modo creativo (problem solving).
- Sviluppare il pensiero computazionale.

Curricolo verticale di Matematica

Competenze chiave di riferimento relative alla Disciplina

- *Competenze di base in matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.*
- *Competenza digitale.*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.*

Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la sequenza verbale progressiva e regressiva dei numeri fino a 20 e utilizzarli per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. ● Leggere e scrivere i numeri fino a 20, rappresentarli in modi diversi, ordinarli e confrontarli usando i simboli convenzionali. ● Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10 e riconoscere il valore posizionale delle cifre. ● Sviluppare il concetto di addizione e sottrazione ed eseguire i calcoli utilizzando materiale strutturato e non.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare in senso progressivo e regressivo, leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100 e riconoscere il valore posizionale delle cifre. ● Conoscere le proprietà dell'addizione e della sottrazione per padroneggiare strategie di calcolo veloce. ● Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio e comprendere che

		<p>esse sono operazioni inverse. Conoscere la tavola pitagorica a livello operativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio e divisioni in riga e in colonna con e senza resto e comprendere che esse sono operazioni inverse. ● Riconoscere numeri pari e dispari, il paio, la coppia, la dozzina, il doppio, il triplo, la metà, la terza parte.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere, in cifre e in parole, confrontare e ordinare i numeri entro le migliaia, e riconoscere il valore posizionale delle cifre. ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali applicando le proprietà e gli algoritmi di calcolo scritto e orale. ● Acquisire il concetto di frazione e di numero decimale.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale. ● Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali acquisendo padronanza degli algoritmi e applicando le proprietà. ● Classificare, confrontare e operare con le frazioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni applicando gli algoritmi di calcolo scritto e orale. ● Individuare multipli e divisori di un numero e riconoscere i numeri primi. ● Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali e numeri interi negativi.
SPAZIOE FIGURE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare gli indicatori topologici per localizzare la posizione di elementi nello spazio e per eseguire e verbalizzare percorsi. ● Riconoscere le principali figure piane e individuarne le caratteristiche principali. ● Riconoscere e tracciare linee semplici e complesse, aperte e chiuse, confini e regioni; individuare incroci sul piano quadrato.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali figure geometriche solide, distinguerne gli elementi principali, classificarle e svilupparle sul piano. ● Riconoscere poligoni e non poligoni, classificare i poligoni distinguendone gli elementi principali. ● Eseguire percorsi e saperli descrivere con parole e simboli. ● Identificare assi di simmetria.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare enti geometrici, figure del piano e dello spazio. ● Acquisire il concetto di perimetro e di area. ● Riconoscere e produrre simmetrie. ● Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.

	4	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare i poligoni identificandone gli elementi. • Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati e diagonali. • Riconoscere diversi tipi di angoli, confrontarli e misurarli. • Calcolare il perimetro l'area di triangoli e quadrilateri. • Riconoscere e riprodurre figure riflesse, traslate, ruotate.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare e operare con le figure geometriche piane calcolandone il perimetro e l'area. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare simmetrie. • Riconoscere e riprodurre figure ridotte in scala. • Analizzare le principali figure solide e calcolare la superficie laterale e totale.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a un attributo. • Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici. • Confrontare e misurare oggetti. • Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli attraverso semplici grafici. • Conoscere, rappresentare e individuare strategie di risoluzione di situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a più attributi. • Riconoscere e rappresentare relazioni e coppie ordinate di un prodotto cartesiano. • Misurare grandezze usando unità di misura arbitrarie. • Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Comprendere la possibilità del verificarsi o meno di un evento. • Analizzare situazioni problematiche e applicare procedure risolutive.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. • Costruire e leggere diversi tipi di grafici. • Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili. • Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzarle per ricavare le informazioni. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, angoli, tempo, aree ed effettuare misure e stime. • Conoscere e operare con il sistema monetario. • Riconoscere la probabilità del verificarsi degli eventi. • Risolvere situazioni problematiche operando con i numeri decimali, le frazioni, le figure geometriche e le misure.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi. • Operare con i grafici in diverse situazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e calcolarne la probabilità. ● Analizzare e interpretare i dati per ricavare alcuni indici statistici (moda, media aritmetica e mediana). ● Analizzare situazioni problematiche e applicare procedure risolutive anche in contesti complessi.
--	--	---

Curricolo verticale di Matematica	
<p style="text-align: center;">Competenze chiave di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza alfabetica funzionale</i> ● <i>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</i> ● <i>Competenza digitale</i> ● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> 	Scuola Secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza negli insiemi N Q Z, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Definire il valore relativo ed assoluto delle cifre di un numero ● Confrontare due numeri ● Scrivere in forma polinomiale un numero ● Eseguire le operazioni ed applicare le relative proprietà. ● Calcolare semplici espressioni tra numeri interi. ● Estrapolare dati e incognite. ● Risolvere un problema con la tecnica più adatta. ● Elevare a potenza numeri naturali. ● Applicare le proprietà ● Ricercare multipli e divisori di un numero. ● Applicare i criteri di divisibilità ● Scomporre in fattori primi un numero naturale ● Individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri. ● Riconoscere frazioni equivalenti. ● Confrontare numeri razionali e rappresentarli su una retta. ● Eseguire semplici calcoli con numeri razionali. ● Costruire rappresentare un insieme. ● Definire un sottoinsieme, operare con gli insiemi.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri razionali ● Costruire i numeri razionali come classi di frazioni equivalenti. ● Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica ● Trasformare una frazione in un numero decimale (limitato e illimitato), e costruire la frazione generatrice di un decimale. ● Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi ● Calcolare il valore di una espressione. ● Risolvere problemi con l'utilizzo delle frazioni. ● Calcolare mentalmente la radice quadrata di un numero. ● Estrarre la radice quadrata con vari metodi. ● Calcolare espressioni con le radici quadrate. ● Applicare le proprietà della radice quadrata. Utilizzare le tavole numeriche.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di numero relativo e di valore assoluto, distinguere i vari insiemi numerici ● Rappresentare confrontare i numeri relativi ● Applicare le procedure per eseguire le quattro operazioni ● Operare con le espressioni letterali. Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni. ● Riconoscere le caratteristiche dei monomi ed operare con essi. ● Riconoscere le caratteristiche dei polinomi ed operare con essi. ● Riconoscere ed utilizzare i prodotti notevoli.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere un'equazione da un'identità. ● Risolvere e verificare un'equazione. ● Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni. ● Applicare le principali formule del piano cartesiano.
SPAZIO E FIGURE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare regole e proprietà per la costruzione di segmenti, somma, differenza, multiplo e sottomultiplo ● Applicare regole e proprietà, le tecniche del calcolo sessagesimale, individuare strategie risolutive di situazioni problematiche relative agli angoli. ● Applicare regole e proprietà per la costruzione di varie rette. ● Operare con grandezze omogenee, riconoscere l'esistenza di unità di misura diverse. ● Conoscere proprietà di figure piane e solide e classificare le figure sulla base di diversi criteri. ● Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso...) ● Calcolare il perimetro delle figure piane. ● Calcolare la somma degli angoli interni ed esterni.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri. ● Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso, ecc.). ● Calcolare aree dei poligoni regolari. ● Applicare il teorema di Pitagora ai triangoli e alle figure piane. ● Saper riconoscere triangoli simili mediante i criteri di similitudine e applicare i teoremi di Euclide.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato del numero π ● Risolvere problemi riguardanti la misura della circonferenza, l'area del cerchio e delle sue parti. ● Risolvere problemi inerenti i poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, rappresentare su un piano una figura solida. ● Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso, ecc.) ● Calcolare le aree delle superfici dei poliedri e il loro volume.
MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare su un piano cartesiano punti, segmenti, figure. ● Saper usare il piano cartesiano e rappresentare in esso coppie di numeri. ● Saper ricavare da punti di un grafico le coordinate ● Formulare un questionario, raccogliere dati e organizzare gli stessi in tabelle

		di frequenze.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare il rapporto fra due grandezze, applicare le proprietà delle proporzioni e saperle risolvere, calcolare il termine incognito di una proporzione. ● Operare ingrandimenti e riduzioni in scala. ● Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. ● Risolvere problemi del tre semplice e composto. ● Risolvere problemi con le percentuali. ● Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria. ● Realizza esempi di campioni casuali e rappresentativo ● Svolge una indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa. ● Calcola frequenze assolute, relative e percentuali. ● Calcola la moda, la mediana, la media di un'indagine. ● Rappresenta graficamente un'indagine.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la probabilità matematica degli eventi semplici. ● Realizzare esempi di campioni casuali e rappresentativo. ● Svolgere una indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa. ● Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali. ● Calcolare la moda, la mediana, la media di un'indagine. ● Rappresentare graficamente un'indagine.

Curricolo verticale di Scienze La conoscenza del mondo	
Competenze chiave di riferimento relative al campo di esperienza <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie</i> ● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> ● <i>Competenza imprenditoriale</i> ● <i>Competenza digitale</i> 	Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI TRE

- Il bambino riconosce le caratteristiche delle varie stagioni.
- Esplora con curiosità attraverso i cinque sensi.
- Sperimenta per conoscere.

ANNI QUATTRO

- Il bambino riconosce il cambiamento delle stagioni.
- Osserva, esplora la natura e le sue trasformazioni.
- Identifica le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.
- Osserva organismi e fenomeni cogliendo effetti, relazioni e cambiamenti.
- Comprende la dimensione temporale (prima –dopo-infine).

ANNI CINQUE

- Il bambino distingue i ritmi della scansione della giornata scolastica.
- Ricostruisce l'ordine di un'azione vissuta.
- Discrimina e descrive le trasformazioni in natura.
- Riconosce le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.
- Confronta le caratteristiche tra uomo, animali e piante.
- Osserva le trasformazioni nel corso di esperimenti.
- Percepisce il passare del tempo (ieri, oggi e domani).
- Formula ipotesi per spiegare alcuni fenomeni..

Curricolo verticale di Scienze

Competenze chiave di riferimento relative alla Disciplina

- *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i cinque sensi come mezzo di esplorazione dell'ambiente di vita. ● Identificare, descrivere e classificare oggetti e materiali in base alle proprietà rilevate attraverso i cinque sensi.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare le proprietà di alcuni materiali. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. ● Esplorare i fenomeni quotidiani: osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.

	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici (dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura, ecc.). ● Conoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni attraverso esperimenti.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici miscugli e soluzioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere viventi e non viventi e individuarne somiglianze e differenze. ● Osservare i cambiamenti atmosferici e stagionali.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi della vita di piante ed animali. ● Distinguere gli stati della materia riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuarne somiglianze e differenze. ● Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico. ● Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare l'ambiente circostante individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ● Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Conoscere la struttura del suolo attraverso la sperimentazione con rocce, sassi e terricci.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, individuando nei fenomeni somiglianze e differenze. ● Conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. ● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. ● Proporre e realizzare semplici esperimenti ed esporre ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio corpo e le sue parti. ● Osservare e descrivere animali e piante.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le relazioni tra un essere vivente e il suo ambiente di vita.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare e classificare gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche. ● Osservare i vari ambienti in cui vivono piante ed animali.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e rispettarne il valore. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e mostrare interesse per la salute.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere ed analizzare le strutture fondamentali dei vegetali (funzione di radice, fusto e foglia). ● Classificare gli animali (vertebrati, invertebrati, produttori, consumatori e decompositori). ● Conoscere le relazioni tra gli organismi viventi e il proprio ambiente.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali. ● Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscendone e descrivendone il funzionamento. ● Curare la propria salute dal punto di vista igienico, alimentare, motorio, mentale.

Curricolo verticale di Scienze	
<p style="text-align: center;">Competenze chiave di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria</i> ● <i>Competenza digitale</i> ● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> ● <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> 	<p>Scuola Secondaria</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.

Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.

Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.

Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.

Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.

Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.

Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper osservare, registrare, classificare, formulare ipotesi, enunciare una tesi. ● Conoscere il metodo scientifico e i suoi procedimenti. ● Conoscere la materia e le sue proprietà ● La differenza tra fenomeni fisici e chimici. ● Stati fisici della materia e i loro cambiamenti. ● Misurare la temperatura di un corpo, ● Riconoscere i fenomeni naturali gli effetti del calore
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi di una forza. Acquisire il concetto di equilibrio, baricentro. ● Conoscere gli elementi del moto. Conoscere le leggi della dinamica. ● Conoscere i diversi tipi di leve. Applicazione.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le varie forme di energia: cinetica, potenziale, rinnovabile e non. ● Comprendere i concetti di carica e corrente elettrica. ● Comprendere i fenomeni magnetici: calamita, poli magnetici terrestri, bussola ● Conoscere i concetti di trasformazione chimica, acidi, basi e sali nell'esperienza ordinaria come esempi di sostanze chimiche
BIOLOGIA, ECOLOGIA ED ETOLOGIA	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali componenti della cellula, distinguere i diversi tipi di organismi. ● Individuare criteri di costruzione di chiavi dicotomiche di classificazione per classificare gli organismi. suddividendoli in base alle loro somiglianze e differenze. ● Comprendere l'importanza di alcuni microrganismi o la loro pericolosità. ● Riconoscere le caratteristiche dei regni.

	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali. ● Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti. ● Studio dei comportamenti degli animali, imprinting.
ESPLORARE IL PROPRIO CORPO	1	● //////////////////////////////////////
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Attraverso esempi di vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. ● Distinguere i vari strati della pelle. ● Spiegare quali tipi di movimento può compiere il nostro corpo ● Individuare la funzione di alcuni alimenti l'importanza dell'alimentazione e il meccanismo della digestione. ● Raccogliere dati sulla frequenza cardiaca. ● Descrivere il processo di filtrazione e di riassorbimento con il quale i reni depurano il sangue.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema Nervoso: elaborazione e controllo. ● La percezione degli stimoli. ● Notizie generali sulla genetica.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato e le caratteristiche di: ● Idrosfera ● Atmosfera ● Litosfera
	2	● //////////////////////////////////////
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la formazione dell'universo e delle stelle, riconoscere le caratteristiche della nostra galassia e del sole. ● Descrivere l'origine ed evoluzione della terra, la deriva dei continenti, la tettonica a zolle, terremoti, vulcani. ● Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze. Mostrare come il moto apparente del sole permetta di individuare le stagioni la latitudine l'ora del giorno. ● Definire i terremoti ed i maremoti i diversi tipi di onde sismiche, l'intensità e la magnitudo. ● Descrivere le caratteristiche di un vulcano e i diversi tipi di eruzione.

Curricolo verticale di Inglese

I discorsi e le parole

Competenze chiave di riferimento relative al campo di esperienza

- *Competenza Alfabetico funzionale*
- *Multilinguistica*
- *Digitale*
- *Imparare ad imparare*
- *Sociale e civica*
- *Consapevolezza ed espressione culturali*

Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

////////////////////////////////////

////////////////////////////////////

ANNI CINQUE

- Partecipa attivamente alle attività proposte.
- Memorizza e recita semplici canti e filastrocche.
- Comprende ed esegue semplici comandi.
- Riconosce e riproduce il lessico relativo ai saluti, presentazioni, numeri fino a 10, colori, animali, parti del corpo cibi e abbigliamento.
- Giocando apprende nuovi vocaboli ed il loro significato.

Curricolo verticale di Inglese

Competenze chiave di riferimento relative alla Disciplina

- *Competenza Alfabetico funzionale*
- *Competenza multilinguistica*
- *Digitale*
- *Imparare ad imparare*
- *Sociale e civica*
- *Consapevolezza ed espressione culturali*
- *Comunicazione nelle lingue straniere*

Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione orale)	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni relative alla vita della classe.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, semplici istruzioni per eseguire giochi, esercizi, comandi. ● Comprendere mini dialoghi.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ai diversi ambiti trattati. ● Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e semplici storie supportate da immagini.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e comandi per attività varie, giochi ed esercizi. ● Comprendere il significato globale di un dialogo, una storia o un discorso in cui si parla di argomenti noti.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, semplici storie e frasi di uso quotidiano.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e ricavare le informazioni essenziali da brevi testi audio/video.
PARLATO (Produzione ed interazione orale)	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente per interagire con i compagni, anche se non pronunciate correttamente. ● Memorizzare brevi canzoni e filastrocche.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ● Produrre semplici frasi allo scopo di descrivere, chiedere, informare, raccontare.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire verbalmente in scambi comunicativi in relazione ad argomenti conosciuti.
LETTURA (Comprensione scritta)	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori. ● Conoscere le principali festività dei paesi anglosassoni.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate da supporti visivi e sonori. ● Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere le informazioni di brevi e semplici testi. ● Conoscere alcuni aspetti di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere parole, frasi, dialoghi, istruzioni e brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ● Approfondire usi e costumi della civiltà anglosassone.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ● Conoscere aspetti di civiltà e simboli dei Paesi di cui si studia la lingua (monumenti, famiglia reale, personaggi famosi ecc.)

SCRITTURA (Produzione scritta)	1	<ul style="list-style-type: none"> Ricopiare semplici vocaboli accompagnati da disegni.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi utilizzando un modello dato ed il lessico in modo appropriato.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testi utilizzando le strutture e le funzioni comunicative apprese.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	1	<ul style="list-style-type: none"> ////////////////////////////////////
	2	<ul style="list-style-type: none"> ////////////////////////////////////
	3	<ul style="list-style-type: none"> Iniziare a riconoscere semplici strutture grammaticali.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere ed usare semplici strutture grammaticali.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare comunicative apprese.

Curricolo verticale di Inglese e Francese	
<p style="text-align: center;">Competenze chiave di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Competenza Alfabetico funzionale</i> <i>Competenza multilinguistica</i> <i>Digitale</i> <i>Imparare ad imparare</i> <i>Sociale e civica</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturali</i> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> 	<p>Scuola Secondaria</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (interazione orale)</p> <p>Scrittura</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. ● Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ● Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (interazione orale)</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. ● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● Descrivere esperienze personali relative al benessere fisico ed emotivo. ● Raccontare utilizzando un lessico semplice ma corretto. <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi testi di diverso tipo per individuare informazioni specifiche.
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (interazione orale)</p> <p>Scrittura (produzione propria)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi. <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ● Raccontare per iscritto, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare. <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere e comprendere brevi testi di diverso tipo per individuare informazioni chiave.

<p align="center">Curricolo verticale di Tecnologia La conoscenza del mondo</p>		
<p>Competenze chiave di riferimento relative al campo di esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza matematica e Competenze di base in scienze e tecnologie</i> ● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> ● <i>Competenza imprenditoriale</i> ● <i>Competenza digitale</i> 	<p align="center">Scuola dell'Infanzia</p>	
<p align="center">TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>		
<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<p align="center">ANNI TRE</p> <p align="center">////////////////////.</p>	<p align="center">ANNI QUATTRO</p> <p align="center">////////////////////</p>	<p align="center">ANNI CINQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino sviluppa la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi. ● Sa muovere il mouse e i suoi tasti. ● Impara a utilizzare il computer come strumento per giocare. ● Utilizza la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. ● Visiona immagini, opere artistiche e documentari. ● Sa programmare giocando.

Curricolo verticale di Tecnologia

Competenze chiave di riferimento relative alla Disciplina

- *Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare*

Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
 È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	1	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni, proprietà e caratteristiche dei materiali.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi del mondo artificiale, utilizzando un linguaggio specifico. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la tecnologia negli oggetti di uso quotidiano (televisione, computer ecc).
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi del mondo artificiale, utilizzando un linguaggio specifico.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici strumenti per disegnare figure, grafici, mappe e tabelle. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
PREVEDERE E IMMAGINARE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti di un artefatto. ● Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento del computer, apertura di alcuni programmi ai quali associare le icone corrispondenti.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente. ● Conoscere i processi di trasformazione degli alimenti. ● Conoscere e utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le modalità di raccolta differenziata e di smaltimento dei rifiuti e le possibilità di riutilizzo e di riciclo dei materiali.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i processi di trasformazione degli alimenti, delle risorse energetiche e il relativo impatto ambientale. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. ● Utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.

Curricolo verticale di Tecnologia	
<p style="text-align: center;">Competenze chiave di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i> ● <i>Competenza alfabetica funzionale</i> ● <i>Competenza digitale</i> ● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare</i> 	Scuola Secondaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane regolari. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici in proiezione ortogonale ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione in proiezione ortogonale di figure geometriche solide e oggetti. ● Individuare le principali tecniche agronomiche.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici in assonometria ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione in assonometria di figure geometriche solide e oggetti. ● Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento di diverse centrali per la produzione di energia elettrica ● Rappresentare graficamente processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Saper valutare le conseguenze dovute alla scelta di un determinato regime alimentare (dieta mediterranea, fastfood, ecc...)
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano ● Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico. ● Programmare ambienti informatici, elaborando semplici istruzioni (coding)

Curricolo verticale di Arte e Immagine

Immagini, suoni e colori

Competenze chiave di riferimento relative al campo di esperienza

- *Consapevolezza ed espressione culturale*
- *Imprenditoriale*
- *Imparare ad imparare*
- *Digitale*

Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventando storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI TRE

- Il bambino sviluppa le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi.
- Conosce i diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, das, pasta sale ecc.)
- Sperimenta l'uso del colore attraverso varie tecniche.
- Conosce i colori primari.
- Legge un'immagine e individua gli elementi che compongono l'insieme.
- Comprende ed esegue semplici consegne.
- Associa il proprio nome ad un simbolo cromatico.

ANNI QUATTRO

- Il bambino sperimenta diverse possibilità espressive attraverso l'uso di vari materiali e tecniche.
- Acquisisce la capacità di esprimersi autonomamente attraverso la pittura e le attività manipolative.
- Acquisisce la capacità di rappresentare graficamente il reale e il fantastico.
- È capace di raffigurare emozioni e sentimenti.
- Esprime le proprie emozioni attraverso il corpo in attività di Drammatizzazione.
- Nomina e discrimina i colori secondari.

ANNI CINQUE

- Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ecc.)
- Comunica ed esprime emozioni utilizzando il linguaggio del corpo.
- Esplora diversi materiali a disposizione e riesce ad utilizzarli in modo personale.
- Inventando storie e si esprime attraverso diverse forme: drammatizzazione, disegno, pittura e altre attività.
- Rafforza le tecniche grafiche acquisite.
- Collabora nel gruppo per realizzare uno spettacolo.

Curricolo verticale di Arte e Immagine

Competenze chiave di riferimento relative alla Disciplina

- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*
- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza imprenditoriale*

Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre immagini e manipolare materiali seguendo un modello.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare strumenti e semplici tecniche diverse per realizzare prodotti creativi
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. ● Produrre lavori accurati ed espressivi.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre lavori accurati ed espressivi prendendo spunto da immagini e opere d'arte.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare colori e materiali in modo originale. ● Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, ecc.).
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle immagini linee, colori, forme, volume, spazio.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, ecc.).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. • Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma per comprendere il messaggio dell'artista. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.

Curricolo verticale di Arte e Immagine

Competenze chiave di riferimento

- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*
- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza imprenditoriale*

Scuola Secondaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati attraverso la ricerca di soluzioni creative personali e originali ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva con l'uso di tecniche e materiali diversi. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

	3	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini, utilizzando gradi progressivi di apprendimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le diverse funzioni (simboliche, espressive, comunicative) nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità e spettacolo).
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale quasi appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando livelli progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne i significati e cogliere le scelte creative dell'autore. • Analizza opere d'arte di epoche storiche diverse e individua i beni artistici e culturali presenti sul territorio nazionale. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei Principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Curricolo verticale di Musica

Immagini, suoni e colori

Competenze chiave di riferimento relative al campo di esperienza

- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza imprenditoriale*

Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI TRE

- Il bambino comprende ed esegue semplici consegne.
- Sperimenta materiali diversi per produrre suoni.
- Accompagna una melodia con semplici movimenti del corpo.
- Riconosce il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni.
- Ascolta, percepisce, discrimina suoni e rumori della realtà

ANNI QUATTRO

- Il bambino ascolta brani musicali e mostra la capacità di muoversi seguendo un ritmo.
- Canta in coro e da solo.
- Partecipa a coreografie di gruppo.
- Riconosce e riproduce suoni.
- Riconosce il proprio corpo come strumento musicale.

ANNI CINQUE

- Il bambino ascolta brani musicali.
- Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).
- Comunica ed esprime emozioni utilizzando il linguaggio del corpo.
- Produce semplici sequenze sonore con la voce, con il corpo o con semplici strumenti musicali.
- Rappresenta situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.
- Partecipa a coreografie di gruppo

Curricolo verticale di Musica

Competenze chiave di riferimento relative alla Disciplina

- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*
- *Espressione musicale*

Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed eseguire brevi successioni ritmiche attraverso un sistema simbolico semplice e informale
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, leggere ed eseguire sequenze ritmiche.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale. • Leggere forme di notazione analogiche o codificate.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e riprodurre la notazione analogica.
PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE	1	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti per imitazione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre ritmi rappresentati con forme di notazione analogiche.

	3	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e semplici strumenti musicali.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani vocali coordinandoli con la body percussion.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i suoni, i silenzi e i rumori, sperimentandone la distinzione attraverso attività pratiche.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e discriminare i parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti musicali in famiglie (fiati, archi, percussioni, ecc.) e riconoscerli all'interno di brani musicali. • Conoscere il ruolo della musica nella storia delle civiltà.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)
PRODUZIONE MUSICALE	1	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre suoni con il corpo e gli oggetti.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la coordinazione visivo-uditivo-motoria attraverso l'ascolto.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed eseguire i simboli della notazione convenzionale (note, figure e pause).
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Fare uso della notazione musicale convenzionale (lettura del pentagramma) per riprodurre semplici brani.

Curricolo verticale di Musica

Competenze chiave di riferimento

- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*
- *Espressione musicale*

Scuola Secondaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica..

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TEORIA E LETTURA MUSICALE PRATICA STRUMENTALE E TECNICHE DI BASE MUSICA D'INSIEME	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le note musicali e i relativi valori. ● Sapere utilizzare la lettura delle note nei tempi semplici. ● Riconoscere i principali segni musicali. ● Saper eseguire Studi e semplici composizioni. ● Saper tradurre il segno musicale nel suono corrispondente. ● Coordinare le diverse abilità maturate. ● Conoscere gli strumenti dell'orchestra. ● Comprendere gli elementi musicali relativi al gesto direttoriale. ● Saper utilizzare in modo autonomo lo strumento nella pratica strumentale d'insieme.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le diverse chiavi musicali di pertinenza allo strumento studiato. ● Sapere utilizzare la lettura musicale nei tempi semplici e nei tempi composti. ● Saper riconoscere e applicare i segni musicali. ● Eseguire Studi e composizioni con l'uso delle chiavi musicali di pertinenza allo strumento studiato. ● Saper eseguire brani strumentali con consapevolezza interpretativa. ● Acquisire maggiore coordinazione tra gli elementi di teoria acquisiti e la loro applicazione nella pratica strumentale. ● Saper eseguire e ascoltare nella pratica strumentale d'insieme. ● Acquisire maggiore autonomia e controllo dello strumento nella pratica

		strumentale d'insieme.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere in modo autonomo gli elementi fondanti la sintassi musicale. ● Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo un uso corretto della notazione. ● Acquisire una propria autonomia nella lettura musicale a prima vista. ● Acquisire capacità esecutive di Studi e brani strumentali con consapevolezza interpretativa. ● Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani musicali appartenenti a generi e culture differenti. ● Raggiungere una propria autonomia nella decodificazione degli aspetti inerenti alla notazione musicale. ● Acquisire autonomia esecutiva e capacità di ascolto. ● Comprendere i significati delle opere strumentali partendo dalle proprie esperienze musicali. ● Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali d'insieme

Curricolo verticale di Ed. Fisica Il corpo e il movimento	
Competenze chiave di riferimento relative al campo di esperienza <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza digitale</i> ● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> ● <i>Competenza imprenditoriale</i> ● <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> 	Scuola dell'Infanzia
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di</p>	

piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI TRE

- Il bambino si muove spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco.
- Acquisisce competenze di motricità globale.
- Tocca, osserva, assaggia alcuni alimenti.
- Utilizza il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.
- Si muove in base a stimoli sonori
- Nomina, riconosce e indica su di sé le principali parti del corpo.
- Conosce il corpo nella sua globalità.
- Conosce le corrette abitudini igieniche

ANNI QUATTRO

- Il bambino è autonomo nelle azioni di vita quotidiana.
- Assume corrette abitudini igieniche e conosce sane abitudini alimentari.
- Acquisisce il controllo e la coordinazione statica e dinamica.
- Si muove nello spazio e stabilisce corrette relazioni topologiche.
- Riconosce e verbalizza le percezioni sensoriali.
- Riconosce le differenze di genere.
- Rappresenta il corpo nelle sue parti principali.
- Riconosce e nomina le parti del corpo e le loro possibilità di movimento.
- Si muove spontaneamente o in maniera guidata individualmente o in gruppo, seguendo indicazioni verbali e musicali.
- Accetta ruoli e regole del gioco.
- Riconosce ed evita situazioni di pericolo.

ANNI CINQUE

- Il bambino cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.
- È consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale.
- Opera somiglianze, differenze e classificazioni con criteri senso - percettivi.
- Coglie le differenze tra vari alimenti.
- Crea e utilizza strumenti musicali ritmici.
- Si muove con destrezza nel gioco strutturato.
- Sviluppa competenze di motricità fine.
- Rispetta regole comuni.
- Collabora con i compagni nei giochi.
- Rappresenta e descrive lo schema corporeo in posizione statica e dinamica

Curricolo verticale di Ed. Fisica

Competenze chiave di riferimento relative alla Disciplina

- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*
- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza imprenditoriale*

Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere lo schema corporeo. ● Riconoscere posizioni diverse e muoversi nello spazio.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre posizioni diverse nello spazio e muoversi secondo ritmi diversi. ● Coordinare schemi motori.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. ● Utilizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. ● Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire i concetti di tempo e ritmo applicati al movimento. ● Approfondire la conoscenza delle dinamiche del movimento.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare condotte motorie e coordinare schemi motori di base e di movimento in simultanea e in successione.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare il corpo e il movimento come strategia comunicativa.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere consapevolmente posture diverse con finalità espressive.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. ● Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio del corpo per affinare le capacità coordinative generali e speciali.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione o semplici coreografie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le regole di un gioco e saperle rispettare.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra cercando di rispettare indicazioni e regole.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e di vari tipi di gioco. ● Collaborare con gli altri rispettando le regole.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando regole ed istruzioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. ● Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.
SALUTE E BENESSERE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.

		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico ed assumere comportamenti e stili di vita salutistici. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Curricolo verticale di Ed. Fisica		
Competenze chiave di riferimento	Scuola Secondaria	
<ul style="list-style-type: none"> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza imprenditoriale</i> 		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>		
NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1	<ul style="list-style-type: none"> Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità. Utilizzare in modo guidato i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e sensoperceptive. Utilizzare i tradizionali attrezzi ginnici. Inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili

		semplici (mappe e bussole).
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di avere acquisito una buona sensibilità propriocettiva. ● Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso- percettive. ● Utilizzare i più tradizionali attrezzi ginnici ed alcuni grandi attrezzi della palestra. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole).
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture. ● Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti. ● Saper decodificare e imitare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco ed i gesti di compagni e avversari.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere e rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti. ● Saper decodificare e imitare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco e anche i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, con la guida dell'insegnante, le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. ● Organizzarsi in modo guidato insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. ● Organizzarsi autonomamente e insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive. ● Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra.

	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.
SALUTE E BENESSERE	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. ● Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri. ● Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. ● Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. ● Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica. ● Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri. ● Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, alcol, doping).
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, alcol, doping).

Curricolo verticale di Religione Cattolica Tutti i campi di esperienza	
Competenze chiave di riferimento relative al campo di esperienza <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> 	Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO (IL SÉ E L'ALTRO)

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (I DISCORSI E LE PAROLE)

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (IMMAGINI, SUONI E COLORI; IL CORPO IN MOVIMENTO)

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI (CONOSCENZA DEL MONDO)

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

Curricolo verticale di Religione Cattolica

Competenze chiave di riferimento relative alla Disciplina

- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani..

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. ● Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. ● Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. ● Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. ● Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. ● Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle

		<p>celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica. ● Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. ● Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ● Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane

Curricolo verticale di Religione Cattolica

Competenze chiave di riferimento

- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Scuola Secondaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcune categorie fondamentali per la comprensione della religione in generale. ● Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. ● Conoscere la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. ● Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. ● Riconoscere alcuni segni religiosi. ● Riconoscere l'originalità del cristianesimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. ● Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. ● Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. ● Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		

I VALORI ETICI E RELIGIOSI		<p>come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. ● Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. ● Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. ● Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. ● Riconoscere l'originalità del cristianesimo
	<p style="text-align: center;">3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico- cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni. ● Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ● Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. ● Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. ● Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. ● Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. ● Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.